לוח

לחיה צימרמן

מה יהיה

■ **מכתיבל.** תג'י פסטיבל ישראל כבר מאחורינו. להתחזק מעטרן שבועיים נוספים בדרך.

■ **צבעי תאצטה.** פסטיבל הרחוב שיקיים שישה מופעים בשבוע הסרוב על מורדות הר־ציון, אישום בתפר שבין ירושלים למרכז, בסמ־ציון, במצודת דוד וגם ברחבת תיאטרון ירושלים.

■ **קריאה.** השבוע ייפתח הכנס "לקריא מחוה". מה־30 במרס ועד ה־2 ביוני באוניברסיטה העברית. המרצאות תתיינה באנגלית. משתתפים חוקרים ואנשי תיאטרון מישראל ומחוץ־לארץ. ביניהם הבמאי יהודי לובימוב, פרופ' סטנלי וולס מאוניברסיטת בירמינגהם, המחזאי ובימי ריצ'רד אדגר והבמאי ג'ון בארטון. הכנס פתוח לקהל.

■ **אירלנד.** בישראל, במועדון "החמאם" ביפו מזמינה שלישית ה"קלטיק'ס פולק" את הישראלים לפאב־קונצרט החל מה־27 בחודש. בירה (ראשונה על חשבון הבית), ג'יטרות, גבל אירי, מנדולינה, חליל, משרוקית, תוף, אורגן, אקורדיאון וגם ושירה. שירי שו,יה, שטות חימה. בסופי השבוע שעד סוף יוני. בימי שני החל מה־30 בחודש יופיעו בבית אות־המוצר בירושלים ובימי חמישי החל מה־2 ביוני בעין־דור.

■ **המלט:** כהצגת יחיד... לוקחים על עצמם את המשימה השחוק ואב שצקי והבבואית ניקול קאטל. לא המלט השייקספירי אלא עיבוד לסיפור קצר שכתב ג'יל לאפורג הצרפתי לפני כמאה שנים. המלט כפרחח בעיר והמבקש, יותר מכל, להצליח בתיאטרון הלאומי של פאריס. הצגה ראשונה ב"צוותא" תל־אביב, יום שישי, 3 ביוני ב־15.00.

■ **פתוח:** באמפיתיאטרון שפיים יפתחו חגיגות הקיץ ב־3 ביוני, והפתיחה המותחת עם יהודית רביץ, 2,000 מקומות ישיבה ממוסמרים ועם משענת. אפילו דאגים לסידורי חסעה לחסרי הרכב הפרטי.

■ **ערבים.** "מצבם ומעמדם של ערביי ישראל" הוא שמו של ריון פומבי בהשתתפות חוקרים וח"כים ב"צוותא" תל־אביב ב־29 במאי ב־18.00.

■ **אשפה:** ריון על הזיהום הציבורי שהוא־עורר בעקבות מחזהו של